



Lorenza Morandotti – Radura, mt. 907
25 novembre 2023 – 31 gennaio 2024

Galleria Job, via Borghetto 8 Giubiasco

LA MOSTRA

Radura, mt. 907

Prendo spunto da un verso di Friedrich Hölderlin, “Mi porga alcuno, come di luce scura, il calice odoroso”, per dire cosa penso e sento del lavoro di Lorenza Morandotti, che ha fatto della materia spirito e dello spirito materia. Ho iniziato a capirlo camminando con lei a Lanzo D’Intelvi, luogo della gioventù, posandomi sul masso erratico fonte della sua ispirazione e di un sentimento rinnovato, fessura, spazio luminoso capace di attraversare il rapporto tra i luoghi del vuoto e del pieno, dello spaesamento e del desiderio. Tutto questo lo riconosciamo nella sua vocazione itinerante, espressione del tempo, del decostruire per generare, dell’abbandonarsi senza diminuire attenzione e attesa, canto della vita nella natura. L’incontro con il masso si traduce in un correlativo oggettivo che rimanda alla radura, svelamento di una verità non definitiva, piuttosto annuncio improvviso, trascinate. Così, ‘Toccare l’origine’, le ‘Impronte’, le ‘Sabbie’, solo alcuni dei lavori esposti, nell’argilla, nel bronzo, trovano la loro forza vitale, evento che giunge a noi come l’intrico di rami, foglie, tronchi, di quella passeggiata. Soli, nel silenzio.

Massimo Daviddi

LA GALLERIA JOB

Invita all'inaugurazione della mostra

Radura, mt. 907

di **Lorenza Morandotti**, pittura e scultura

Sabato 25 novembre 2023 alle ore 11:00

Presentazione di Massimo Daviddi, poeta

Seguirà rinfresco all'aperto

La mostra rimarrà aperta fino al 31 gennaio 2024

Orari: mercoledì e giovedì 14:00 – 18:00

Studio Job

Massimo Pacciorini-Job
Via Linoleum 14, 6512 Giubiasco
studio@fotolabojob.ch

www.fotolabojob.ch

Tel + 41 91 857 15 35
Mob + 41 79 621 37 38

Galleria Job

Massimo Pacciorini-Job
Via Borghetto 8, 6512 Giubiasco
labo@fotolabojob.ch

Dal 25 novembre 2023 al 31 gennaio 2024

Orari: mercoledì e giovedì 14:00 – 18:00
o su appuntamento +41 79 621 37 38

Entrata libera



Città di Bellinzona

In copertina:

L'artista nel suo atelier a Milano – Marzo 2022

Fotografia di Massimo Pacciorini-Job