

Grazie per il sostegno!



Città di Bellinzona



**la Mobiliare**

Agenzia generale Bellinzona

**nePos**  
swiss fog

**marisa**  
DAL 1948



Civica Filarmonica di Bellinzona

Domenica 3 dicembre 2023

Ore 16.30

Civica Filarmonica di Bellinzona  
Direzione Franco Arrigoni  
con la partecipazione grafica di Giulia Alessio

presenta

# A Medieval Gala

Espocentro Bellinzona

Entrata libera





Il concerto di Gala 2023 ha come tema il Medioevo. Tutti i brani proposti prendono spunto da musiche, immagini o leggende medievali.

Il brano più rappresentativo del concerto è “**Carmina Burana**”, del quale presentiamo la versione per banda sinfonica di 13 dei 25 canti che lo compongono.

Dal celebre incipit di “**O Fortuna**”, fino alla descrittiva scena goliardica di “**In taberna quando sumus**” i brani della raccolta sono ormai scolpiti nella storia della musica. Composti da Carl Orff nel 1937 e basati su una serie di testi medioevali tratti da una raccolta trovata nel monastero di Benediktbeuren, i Carmina Burana hanno rappresentato una chiave di lettura decisamente affascinante e singolare, ancora oggi in grado di stupire e divertire pubblico ed esecutori.

La musica è potente, ritmica ed emozionante. Orff utilizza un’orchestra sinfonica ampia, oltre a un coro misto e solisti vocali. La composizione si distingue per il suo uso percussivo del pianoforte e dei tamburi, che contribuiscono a creare un ritmo incalzante e coinvolgente.

Le altre proposte musicali comprendono una rivisitazione del canto di Perotin “**Viderunt omnes**” (1198) a opera del compositore americano Ron Nelson. Segue la nuova composizione del Maestro Franco Arrigoni dal titolo “**Old medieval town**” dove la musica vuole descrivere una città medievale attraverso melodie vagamente ispirate dal canto gregoriano che utilizzano scale modali, con ritmi di tamburi che rimandano a battaglie e danze.

La parte finale del concerto si alleggerisce con la colonna sonora del cartone animato “**Il Gobbo di Notre Dame**” e “**A Medieval Christmas**”, una selezione di canti natalizi medievali rivisitati da Philip Sparke.



In apertura suona la **Minibanda** della  
**Scuola Bandistica Regionale del Bellinzonese**

## Homage to Perotin

*From Medieval Suite*

Ron Nelson (1929\*)

## Old Medieval Town

Franco Arrigoni (1961\*)

## Carmina Burana

1. *O Fortuna, velut Luna*
2. *Fortune plango vulnera*
3. *Ecce gratum*
4. *Tanz – Uf dem anger*
5. *Floret silva*
6. *Were diu werlt alle min*
7. *Amor volat undique*
8. *Ego sum abbas*
9. *In taberna quando sumus*
10. *In trutina*
11. *Dulcissime*
12. *Ave formosissima*
13. *Fortuna Imperatrix Mundi*

Carl Orff (1895-1982)  
arr. John Krance

## Il Gobbo di Notre Dame

Alan Menken (1949\*)  
arr. H. Van Der Heide

## A Medieval Christmas

Philip Sparke (1951\*)

Al termine del concerto siete tutti invitati a un rinfresco.

