



# O QUAM SUAVIS ES

## ITALIENISCHE BAROCKMUSIK MUSICA BAROCCA ITALIANA

ENSEMBLE NOVOCANTO

PAULA L. GÜNTHER (S) • AMBRA BIAGGI & ANGELA WIEDMER (MS)

RUBEN MONTEIRO (B) • CHRISTOPH ZBINDEN (ORG)

WILLI DERUNGS (LEITUNG / DIREZIONE)

BELLINZONA, Domenica, 10 Dicembre 2023, ore 16:30

Chiesa di San Biagio, Ravecchia (Via San Biagio 13)

ILANZ/GLION, Sonntag, 17. Dezember 2023, 15:30 Uhr

Klosterkirche (Klosterweg 16)

BERN, Freitag, 23. Dezember 2023, 17 Uhr

Nydeggkirche (Nydegggasse)

Das professionelle Ensemble **NOVOCANTO** wurde 2016 von seinem Leiter Willi Derungs gegründet. Das Ensemble tritt in solistischer und chorischer Besetzung auf und verfügt über spezialisierte Ensembles, unter anderem für Musik des Mittelalters und der Renaissance. Das Ensemble konzertierte bereits in Bern, Fribourg, Zürich, Basel, Vaduz und im Kanton Graubünden. Das Repertoire reicht von Musik des Mittelalters bis zu zeitgenössischer Musik.



Paula L.  
Günther  
Sopran



Ambra  
Biaggi  
Mezzosopran



Angela  
Wiedmer  
Mezzosopran



Ruben  
Monteiro  
Bariton



Christoph  
Zbinden  
Orgel



Willi  
Derungs  
Leitung

## PROGRAMM

**GIOVANNI ROVETTA** c. 1595–1668

Cantate Domino *Soli SATB, Orgel*

**OTTAVIO DURANTE** + nach 1618

Verbum caro factum est *Mezzosopran, Orgel*

**ALESSANDRO SCARLATTI** 1660–1725

Laetatus sum à 4 (Psalm 121) *Soli SATB, Orgel*

**FRANCESCO CAVALLI** 1602–1676

O quam suavis es *Tenor, Orgel*

**ALESSANDRO SCARLATTI** 1660–1725

Nisi Dominus à 4 (Psalm 126) *Soli SATB, Orgel*

**GIOVANNI ROVETTA** c. 1595–1668

O Maria (aus *Ghirlanda Sacra*, 1625 Venedig)  
*Sopran, Orgel*

**ALESSANDRO SCARLATTI** 1660 – 1725

Lauda Jerusalem à 4 (Psalm 147) *Soli SATB, Orgel*

**ISABELLA LEONARDA** 1620–1704

Salve Regina *Bariton, Orgel*

**ALESSANDRO SCARLATTI** 1660–1725

Opera omnia per tastiera, Vol. 7 *Orgel solo*

**FRANCESCA CACCINI** 1587–1640

Maria, dolce Maria (Madrigale spirituale)  
*Mezzosopran, Orgel*

**GIOVANNI ROVETTA** c. 1595–1668

Ave Regina caelorum *Tenor, Bass, Orgel*

**ISABELLA LEONARDA** 1620–1704

Gloria in excelsis Deo *Soli SATB, Orgel*

**STEFANO BERNARDI** 1577–1637

O dulcissima dilecta mea *Sopran, Orgel*

**F. Durante / G.B. Pergolesi** 1684 – 1755

Magnificat B-Dur *Soli SATB,, Orgel*

## TICKETS

**BERN** Kollekte – Richtpreis Fr. 35.– **BELLINZONA** Kollekte – Richtpreis Fr. 30.–

**ILANZ/GLION:** Kollekte – Richtpreis Fr. 25.–

Platzreservierungen: Mail an [vorverkauf@novocanto.ch](mailto:vorverkauf@novocanto.ch) • Konzertdauer: ca. 70 Min.

Mit finanzieller Unterstützung von: